

Dos pintoras ovetenses exponen en el Paraninfo su primera obra

Beatriz Bastarrica y Beatriz González terminaron Bellas Artes

JOSÉ R. TEJO

Oviedo

Dos jóvenes pintoras ovetenses, Beatriz Bastarrica y Beatriz González, exponen su primera obra en el Paraninfo de la Universidad, concretamente en una de las salas del caserón histórico de la calle San Francisco. Bastarrica y González terminaron el pasado curso la carrera de Bellas Artes, la primera en Barcelona y la segunda en Bilbao, y en la actualidad comparten en Oviedo el estudio donde trabajan. La exposición consta de 18 cuadros, nueve de cada una de ellas.

No son vidas paralelas las que reflejan sus lienzos, a pesar de compartir nombre, casi edad y lugar de trabajo. Es la primera vez que exponen, lo que implica

los. "Por primera vez alguien, que no es tu profesor, va a decir cosas de ti y de tus cuadros", comentaban momentos antes de la inauguración oficial. Se trata de aceptar, aunque no se compaña, la interpretación de quien habla de los cuadros según su impresión primera, sin tener en cuenta lo que se pensaba al pintarlos o el tiempo empleado en hacerlos.

Para estas nuevas pintoras lo más difícil es abrir un hueco y entrar en lo que consideran una "muy cerrada" rueda de artistas ya consagrados. La pintura joven, dicen, necesita ayudas, pero no tanto subvenciones a la producción cuanto apoyos en forma de exposiciones o incentivos a las galerías para que compran o expongan la obra de los que empiezan. "Ahora mismo hay en Oviedo una serie de

exposiciones muy buenas, pero todas con obras de nombres consagrados", comentan.

Se trata de un marañón, argumentan, que más tarde o más temprano se agotará, y si no se cuida la posible sucesión desde ahora, será más difícil encontrarla. No es una idea nueva, dicen, sino que en otras comunidades autónomas o en otros municipios ya se está haciendo.

La muestra que ayer se inauguró en la Universidad nació de la propia inquietud de sus autoras, que se pusieron en contacto con la administración académica con el fin de disponer de un espacio en su programa de exposiciones.

También en esto pueden ser pioneras, ya que el equipo rectoral se está replanteando la política de exposiciones para



Beatriz González (izquierda) y Beatriz Bastarrica. Las pintoras exponen su obra en la Universidad

definir una línea propia. En este sentido potenciar la presencia de quienes empiezan, sea cual sea su especialidad artística, puede ser una de las características de esa nueva etapa que se

anuncia. Ambas creen que la escuela en la que cada una ha estudiado Bellas Artes marcará en muchos aspectos su futuro como pintoras. Se trata, señala Bastarrica, de una carrera "muy

permeable a lo que sucede en el exterior". En este sentido, la distancia de planes de estudio y la personalidad de los profesores marcan diferencias importantes.