



*En la pintora Beatriz González la estética que nos ocupa es formalista, resultado del análisis y síntesis de la realidad de las arquitecturas urbanas y de interiores fragmentados; encuadres sorprendentes que trascienden la figuración realista para ponernos ante unos planteamientos geométricos, áreas tonales limpias de color, prescindiendo del claroscuro.*

*Estamos ante la superficie donde se desarrolla la obra con sugerente sencillez. Es reducir para que con poco o, más bien con lo esencial, decir mucho.*

*Esta pintora está a la búsqueda de su propio lenguaje plástico. Obras meditadas, armónicas, espacios ordenados, transparentes, equilibrios tonales.*

*Estos hallazgos nos colocan ante una prometedora perspectiva.*

*Carlos Sierra*

